四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮圖 目録 卷一至二

詳校官監察御史臣曹坦

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣畢勉中

繪圖監生臣仇墱

欽定四庫全書　　經部四

儀禮圖

禮類二儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮圖十七卷儀禮旁通圖一卷宋楊復撰復字茂才號信齋福州人鄭逢辰為江西漕以所撰儀禮經傳通解續獻於朝是書成於紹定戊子書錄解題謂成於淳祐中蓋未核其自序也序稱嚴陵趙彥肅作特牲少牢二禮圖質

于朱子以為更得冠昏圖及堂室制度更考之乃佳復因原本師意録十七篇經文節取舊說疏通其意各詳其儀節陳設之方位繫之以圖凡二百有五又分宮廟門見升門牲鼎禮器門為圖二十有五名儀禮旁通圖附於後其于是經可謂用心勤摯惟是讀儀禮者必明于古人宮室之制然後所位所陳揖讓進退不失其方故李如圭儀禮通釋朱子

儀禮經傳通釋皆特出釋宫一篇以總挈大綱使衆目皆有所麗是書獨廢此一門但隨事立圖或縱或横既無定向或左或右僅列一隅遂似滿屋散錢紛無條貫其見于宫廟門僅止七圖頗為漏畧又遠近廣狹全無分數如序外兩夾劉熙釋名所謂在堂兩頭故曰夾是也圖乃與房室並列則公食大夫禮宰東夾北西面疏云位在北堂之南特牲饋

食禮豆籩鉶在東堂注云房中之東當夾北者皆茫然失其處所矣門與東西塾同在一基圖乃分在東隅西隅則士虞禮匕俎在西塾之西無其地及士冠禮擯者負東塾之類皆非其處所矣如斯之類殊未能條理分明然其餘諸圖尚皆依經繪象約舉大端可粗見古禮之梗概于學者不為無裨一二舛漏諒其創始之難工可也乾隆四十九年三月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

　經部四

儀禮圖目錄　禮類二　儀禮之屬

第一卷

士冠禮

筮于廟門圖

陳服器及即位圖

迎賓加冠受醴見母送賓圖

若不醴則醮用酒圖

第二卷

賔酢主人圖

主人酬賔圖

主人獻介圖

介酢主人圖

主人獻衆賔圖

一人舉觶為旅酬始圖

主人迎遵獻遵圖

樂賔圖

第五卷

鄉射禮

上耦升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋獲圖

大夫與其耦射圖

再射取矢視筭圖

飲不勝者圖

獻獲者及釋獲者圖

第六卷

燕禮

主人獻公及自酢圖

主人酬賓圖

下大夫二人媵爵圖

公為賓舉旅圖

主人獻孤卿圖

主人獻大夫圖

司正中庭奠觶圖

第七卷

大射儀

飲不勝者圖
獻服不及釋獲者圖
第八卷
聘禮
授使者幣圖
使者受命圖
致館并設飱圖
擯出迎賔圖

喪服

斬衰正義服圖

齊衰三年降正服圖

齊衰杖期降正服圖

齊衰不杖期降正義服圖

齊衰三月義服圖

大功殤降服圖

大功降正義服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖 妾為私親服附

已為姑姊妹女子子女孫適人者服圖

天子諸侯正統旁期服圖

大夫降服或不降圖

大夫婦人為大宗服圖

已為母黨服圖

母黨為已服圖

第十二卷

士喪禮

疾者齊處適室圖

始卒禮圖

君使人弔襚圖

陳具沐浴圖

飯含襲圖

陳小斂衣物圖

第十三卷

既夕禮

第十四卷

士虞禮

第十六卷

殺牲摡器實鼎圖

即位筵几舉鼎匕載圖

陰厭圖

迎尸正祭及酳尸圖

尸醋主人圖

主人獻祝及二佐食圖

主婦獻尸及祝二佐食圖

賓長獻尸及祝圖

主人獻侑圖

尸酢主人圖

主婦亞獻尸圖

主婦獻侑圖

主婦致爵于主人圖

尸酢主婦圖

上賓三獻尸圖

主人酬尸圖

禮器圖

爵觚觶角散

簠簋敦豆鐙皆有蓋敦蓋有首

簠簋籩豆鐙鉶之制

儀禮圖卷一

宋　楊復　撰

士冠禮第一 冠古亂反

士冠禮○筮于廟門 筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神○疏曰言子兼言孫者家事統於尊若祖在則為冠主故兼孫也

主人玄冠朝服緇帶素韠 韠音畢○韠蔽膝也 即位于門東西面 主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊蓍龜之道緇帶黑繒帶素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣

玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入與○緇似陵反○今案朝服重於玄端冠時主人玄端爵韠今此筮亦在廟不服玄端而服朝服是尊著龜之道也

有司如主人服即位于西方東面北上有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下

筮與席所卦者具饌于西塾饌雛晥切○筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也

布席于門中闑西閾外西面闑魚列反○闑門橛閾閫也

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人筴初革反韇音獨○筮人有司主三易者韇藏筴之器○疏曰筴即著也曲禮曰筴為筮韇以皮為之言上韇者其制有上下下者從下向上承之上者從上向下韜之也

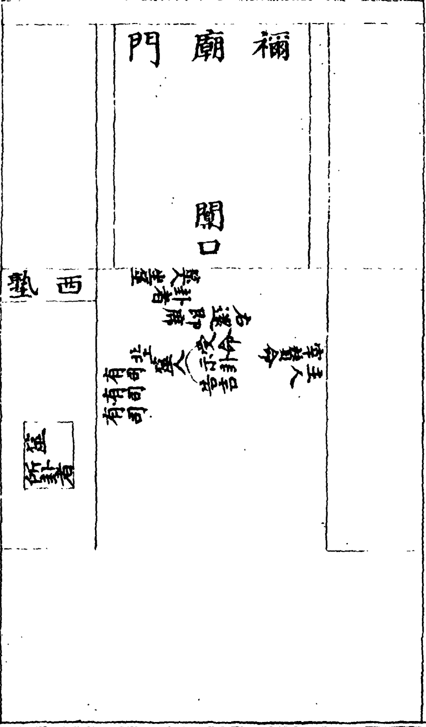
宰

自右少退贊命自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右○疏曰士無臣以屬吏為宰地道尊右故贊命皆在右引少儀者取贊命在右之義筮人許諾右還即席坐西面卦者在左即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者○令案筮人東面受命于主人右還即席西面坐筮少牢禮亦東面受命于主人西面立筮又士喪卜葬日宗人西面命龜退負東扉卜人西面作龜以此知龜筮皆西面卒筮書卦執以示主人卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也主人受眡反之反還也筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也還與其屬共占之若不吉則筮遠日如初儀遠日旬之外徹筮席徹去也宗人告事畢○冠義曰冠禮筮日筮

賔所以敬冠事冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右筮于廟門

筮于廟門之圖



主人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭○疏曰同官為僚同志為友廣戒僚友使来觀禮也主人再拜賓荅拜主人退賓拜送○戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也疏曰布謂緇布冠也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒

吉

乃宿賔賔如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賔或悉来或否主人朝服○今案上文主人戒賔者廣戒僚友使来觀禮及前期三日筮賔乃於廣戒僚友之中又筮其可使冠子者筮得其人於是宿以進之其衆賔則但戒而不宿故曰宿者必先戒戒不必宿乃宿賔乃宿賔者親相見致其辭賔許主人再拜賔荅拜主人退賔拜送○宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賔對曰某敢不夙興莅臨也○宿賛冠者一人亦如之賛冠者佐賔為冠事宿之以筮賔之明日

右筮賔宿賔

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服○疏曰厥明夕謂宿賓賛之明日向莫時也為期為加冠之期也擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人告也擯者告期于賓之家

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深申鴆反○夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金罍及大

小異

○陳服于房中西墉下東領北上墉墻

○爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐纁許云反韎音妹韐音閤○此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐緼韍也士緼韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳○縓七絹反赬丑貞反○緼音溫韍音弗幽於糾反茅如字又音妹蒨七見反

○皮弁服素積緇帶素韠此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣亦用布十五升其色象焉

○玄端玄裳黃裳雜裳

可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵韠為韠其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韠○莫音暮○緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋缺依注音頍去蘂反屬章玉反纚山綺反○缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頍為之耳令未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮為頍屬猶著纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○著頍著卷之著陟略反猶著之著直略反緇紀屈

反圅古内反隋他果反○疏曰隋狹而長也六物謂頍項青組纓為一物纚為二物并弁笄紘各一通為六物也○櫛實于簞簞笥也○蒲筵二在南筵席也○疏曰二者一東序冠子一戶西醴子○側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上甒音武觶之豉反柶音四○側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以𣂀酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篚次尊籩豆次篚○笭力丁反𣂀音俱○爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賓升則東面匴素管反○爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象

也匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角○繅音早琪音其邸丁禮反○屨夏用葛

玄端黑屨青絇繶純純博寸絇其于反繶於力反純章允反○屨者順裳色玄端黑屨以玄裳為正也絇之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○縫扶用反紃音旬

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸柎音趺○魁蜃蛤柎注也蜃上忍反

○爵弁纁屨黑絇繶純純博寸爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以繢次○疏曰冬官畫繢之事北方為黹次青與白是也對方為繢次青與赤是也複下曰舄用繢次禪下曰屨用黹次今纁屨不以他飾而以黑飾是用繢次○朱先生曰三屨經不言所陳處注疏亦無明文疑亦在房中故既加冠而適房改服即得并易屨而出也

冬皮屨可也疏曰春宜從夏秋宜從冬

不屨繐屨繐屨喪屨也縷不灰治曰繐

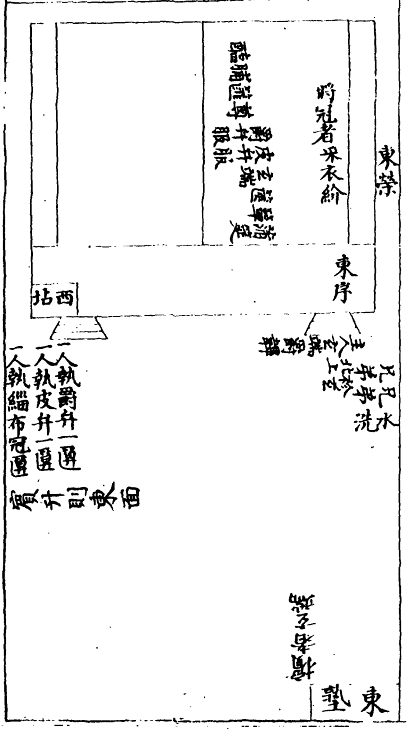
右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以荅酢賓客也堂東西墻謂之序○兄弟畢袗玄立于洗東西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也○擯者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面○疏曰擯者是中士若下士當服黃裳雜裳○今案三者皆玄端而於兄弟擯者皆不言如主人服者兄弟衣裳同而韠異擯者衣韠同而裳異○將冠者采衣紒在房中南面紒音計○采衣未冠者所服玉藻曰童子

之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束
髮皆朱錦也紒結髮○緣以絹反

右即位

陳服器及即位圖



賔如主人服賛者玄端從之立于外門之外外門大門外擯者告告者出請入告主人迎出門左西面再拜賔荅拜左東也出以東為左入以東為右主人揖賛者與賔揖先入賛者賤揖之而已又與賔揖先入道之賛者隨賔每曲揖周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖○疏曰入大門而東則主人在南賔在北俱東向是一曲故揖也至廟南主人在東賔在西俱北面是曲為二揖故云直廟將北曲又揖也至于廟門揖入三揖至于階三讓入門將右曲揖將北面揖當碑揖○疏曰主人將右欲背客宜揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之大節又宜揖主人升立于序端西面賔西序東面主人賔俱升立相鄉賛者盥于洗西升立

于房中西面南上盥於洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人將冠者出房南面南面立于房外之西待賓命賛者奠纚笄櫛于筵南端賛者賓之賛冠者也奠停也○賓揖將冠者將冠者即筵坐賛者坐櫛設纚即就設施賓降主人降賓辭主人對主人降為賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹者降於初賓筵前坐正纚興降西階一

等執冠者升一等東面授賔正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠緇布冠也賔右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位賛者卒進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也○鶬七良反○疏曰執項者冠後為項非頍項項其下皮弁爵弁無頍項皆云執項故知非頍項冠者興賔揖之適房服玄端爵鞸出房南面復出房南面者一加禮成觀衆以容體○賔揖之即筵坐櫛設笄賔盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位賛者卒紘卒紘謂繫屬之興賔揖之適房服素積素鞸容出

房南面容者再加彌成其義益繁○賔降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀降三等下至地他謂卒紘容出○徹皮弁冠櫛筵入于房徹者賛冠者主人之賛者為之○記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠○又案玉藻緇布冠繢緌諸侯之冠也鄭氏曰冠禮緇布冠自諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者繢緌耳適子冠於阼以著代也三加彌尊諭其志也諭其志者欲其德之進也○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成

德壽考惟祺介爾景福既德為成德祺祥也○朱先生曰順古與慎通用○再加曰吉月令辰乃申爾服申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也遠也○三加曰以歲之正以月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆境

右冠三加

筵于戶西南面筵主人之贊者戶西室戶西贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥面前也葉柶大端○疏曰側酌

者言無人為之薦脯醢還是此賛者故下直言薦脯醢不言别有又云𠚤葉者賛者面葉受賔賔得面枋授冠者冠者得之面宗以扱醴而祭賔揖冠者就筵筵西南面賔受醴于戸東加柶面枋筵前北面枋音柄○戸東室戸東冠者筵西拜受觶賔東面荅拜筵西拜南面拜也賔還荅拜於西序之位東面者明成人與為禮異於荅主人○疏曰案鄉飲酒賔於西階上北面荅主人拜薦脯醢賛冠者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴揵柶興降筵坐奠觶拜執觶興賔荅拜啐七内反揵初洽反○揵柶扱柶於醴中○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂脯醢芳香也拜受祭之以定爾

祥承天之休壽考不忘不忘長有令名

右醴

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母見賢遍反○適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子猶俠拜○疏曰不見父與賔者蓋冠畢則已見也不言者從可知也○冠者母不在則使人受脯于西階下疏曰言不在者或歸寧或疾病也

右冠者見母

賔降直西序東面主人降復初位初位初至階讓升之位冠者立于西階東南面賔字之冠者對對應也其辭未聞○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字昭明也爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也髦俊也攸所也宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當于猶為也假大也宜之是為大矣伯仲叔季長幼之稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父○朱先生曰假與嘏同福也注非○冠義曰冠而字之敬其名也

右字冠者

賔出主人送于廟門外不出外門將醴之○請醴賔賔禮辭許

賔就次醴當作禮次門外更衣處也

右賔出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見賛者西面拜亦如之見賛者西面拜則見兄弟東面拜賛者後賔出入見姑姊如見母入入寢門也如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見妹妹卑○冠義曰見母母拜之見兄弟兄弟拜之成人而與為禮也

右見兄弟姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者○冠義曰奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也

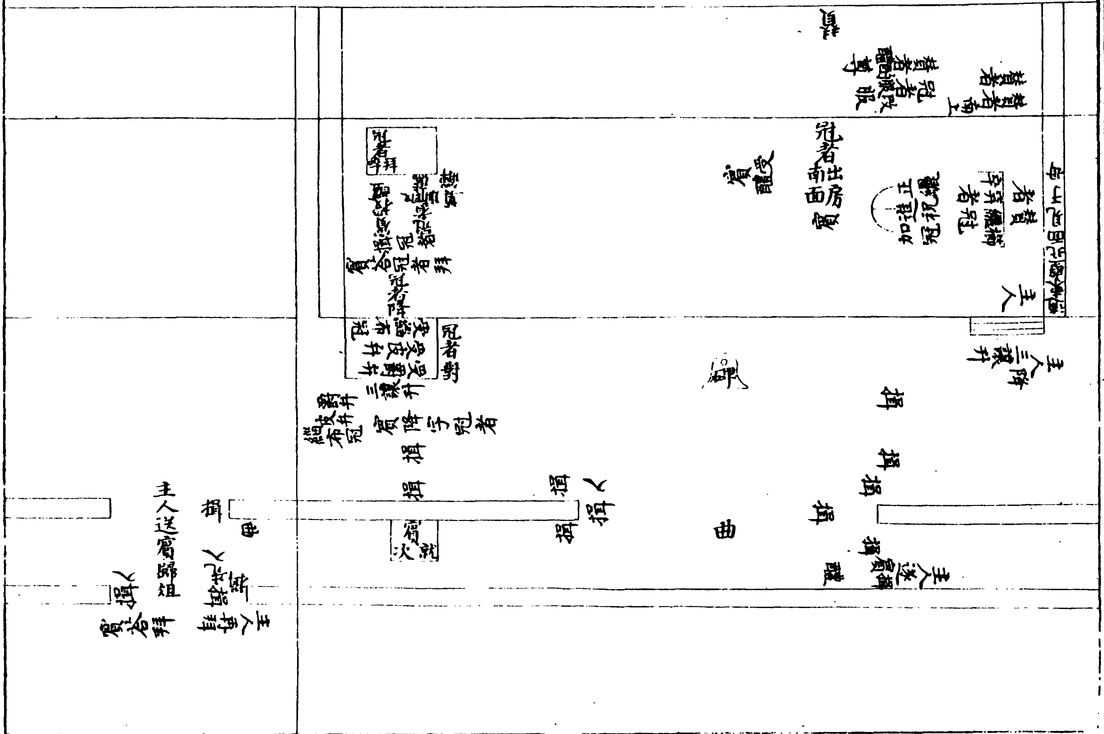
右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成主人酬賓束帛儷皮飲賓客而從之以財貨曰酬束帛十端也儷皮兩鹿皮也贊者皆與贊冠者為介○賓出主人送于外門外再拜歸

賓俎

右醴賓朱先生曰此以上為正禮此後皆禮之變

迎賓加冠受醴見母送賓之圖



若不醴則醮用酒醮子名反○若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也酌而無酬酢曰醮○疏曰醴亦無酬酢但醴大古之物自然質無酬酢此醮用酒酒本有酬酢故無酬酢得名醮也又云周之適子三加一醴夏商適子三加三醮是以祝辭醴一而醮三尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋房戶閒者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也洗有篚在西南順洗庭洗當東榮篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北為上也○始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌加冠於東序醮之於戶西賓降者爵在庭酒在堂將自酌也冠者拜受賓荅拜如初如初如醴禮也於賓荅拜贊者則亦薦之冠者升筵坐左執

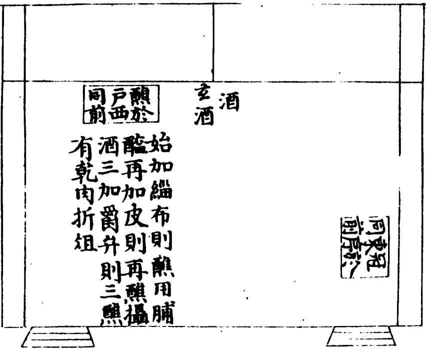
爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賔荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立俟賔命賔揖之則就東序之筵徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也○加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初攝猶整也整酒謂撓之○撓呼高反○加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體之脯也折其體以為俎嚌嘗之○若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏鼏亡狄反○煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也始醮如初亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣再醮兩豆葵

葅蠃醢兩籩栗脯蠃醢螔蝓醢○蠃力禾反螔音移蝓音揄三醮攝酒如再醮攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎嚌之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初加俎嚌之嚌當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○朱先生曰嚌字當如字讀上章三醮折俎嚌之不改字於此盖誤改之言如初則祭已在其中矣上章無肺此再言之釋上嚌之為嚌肺也○記醮於客位加有成也醮夏殷之禮每加於阼則醮之於客位○醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時亶誠也始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之凡醮者不祝○疏曰言凡謂庶子也○今案凡醮者不祝謂三加三醮既有醮辭則不用祝辭也○再醮曰旨酒既湑湑清也嘉薦伊脯乃申爾服

禮儀有序祭此嘉爵承天之祜○三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆字辭見上大

右醮

若不醴則醮用酒圖



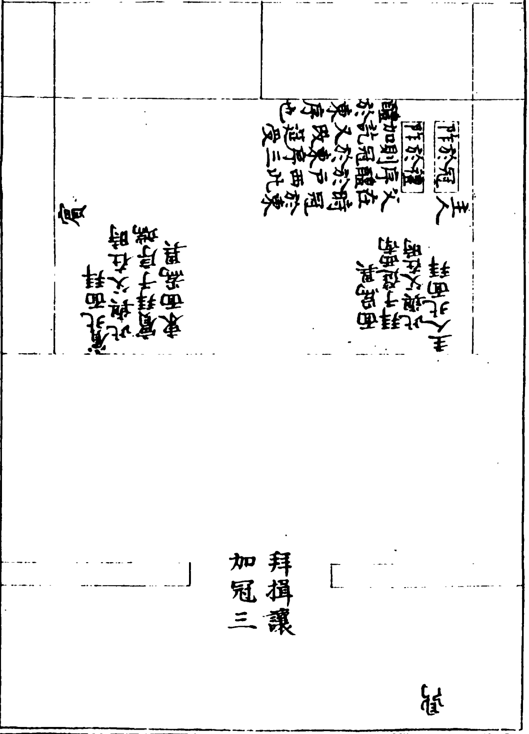
洗
篚
賓取爵于篚

醮子與醴子同但節文有少異彼三加旣訖出房立賓揖之則就西序之筵受醴此則一加訖出房立賓揖之就西序之筵受醮訖立于筵西賓揖之就東序醮之再加亦然三加醮訖而後見母彼則贊酌醴于房中賓受醴于戶東此則尊于房戶之間賓降取爵于篚升酌

若孤子則父兄戒宿父兄諸父諸兄冠之日主人紒而迎賔拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也○凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上荅拜○若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮盛之○疏曰凡陳鼎在外者賔客之禮也在內者私家之禮是在外者為盛也

右孤子冠

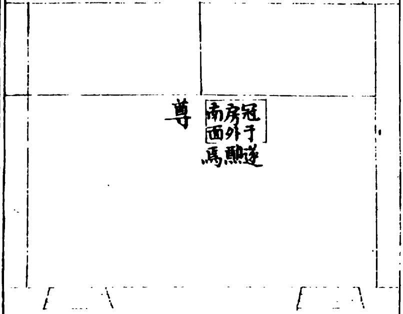
孤子冠圖



若庶子則冠於房外南面遂醮焉房外謂尊東也

右庶子冠

庶子冠圖



記云適子冠於阼以著代也庶子不於阼而冠於房外南面非代故也記云醮於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之處遂醮焉

今案儀禮所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠繢緌緇布冠有緌尊者飾也其服玄端再加皮弁三加玄

冕大戴公冠四加玄冕鄭注四當為三○朱先生曰案本文但玄端皮弁玄冕則三加鄭說為是唯天子三加其衮冕與天子始冠加玄冠朱組纓玉藻云玄冠朱組纓天子之冠也鄭氏曰始冠之冠也玄冠委貌再加皮弁三王共皮弁素積○疏曰此條論第二所加之冠自天子達於士以其質素故三王同之無所改易也三加衮冕見上文又君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之以鍾磬為之節以先君之祧處之諸侯以始祖之廟為祧又諸侯醴賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀

儀禮圖卷一

儀禮圖卷二

宋　楊復　撰

士昏禮第二

昏禮○下達納采用鴈采七在反○達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰陽往來○陸佃曰若逆女之類自天子達是也大夫有昏禮而無冠禮冠禮則冠禮不下達矣○朱先生曰今案下達之說注疏迂滯不通陸氏說為近是蓋大夫執鴈士執雉而士昏下達納采用鴈如大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車也注疏知乘墨車為攝盛而不知下達二字本為用鴈而發言自士以下至於庶人皆得用鴈亦攝盛之意也

主人筵于户

西西上右几主人女父也筵為神布席也户西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也席西上右設几神不統於人席有首尾使者玄端至使者夫家之屬若羣吏使往來者擯者出請事入告擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重愼也主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深示親親○疏曰凡士之廟五架為之棟北一楣下有室户中脊為棟棟南一架為前楣楣前接簷為庪棟在室外故賓得深入當之也○庪居毀反授于楹間南面授於楹間明為合好其節同也

南面並授也賓降出主人降授老鴈老羣吏之尊者○擯者出請不必賓之事有無賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其凶吉○記凡行事必用昏昕受諸禰廟用昕使者用昏壻也○壻悉計反○疏曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也○昏辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也貺賜也室猶妻也某壻名某有先人之禮使某也請納采某壻父名某也使名也對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者致命曰敢納采疏曰此使者升堂致命於主人

之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文不具也此下納吉納徵請期之等皆有門外賔與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而或不言者文不具耳○問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏某使者名也誰氏者謙也不必其主人之女對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭卒曰某氏不記之者明為主人之女○疏曰若他女主人終卒對客之辭當云某氏主人之女舊知之故不對也○今案昏義問名疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云為誰氏言女之母何姓氏也此說與儀禮疏義不同當攷○問名主人受鴈還西面對賔受命乃降受鴈于兩楹間南面還于祚階上對賔以女名○宗子無父母命之親皆沒已躬命之宗子者適長子也命之命使者母命之在

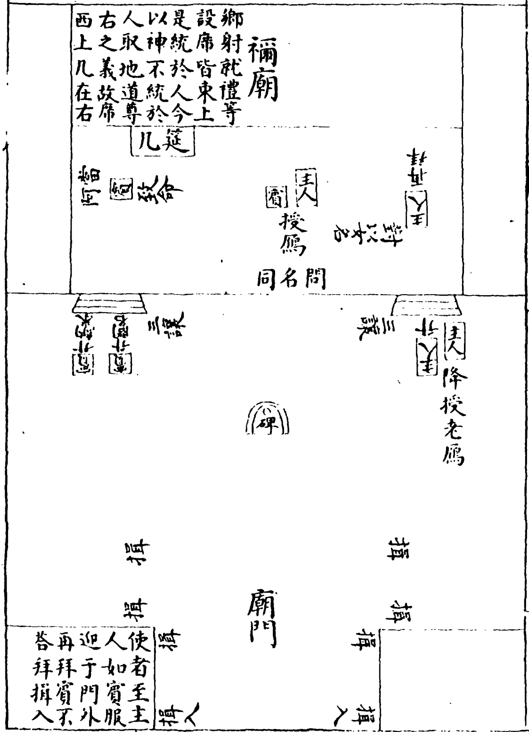
春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之

支子則稱其宗支子庶昆弟也稱其宗子命使者

弟則稱其兄弟宗子母弟

右納采問名

納采及問名圖


禰廟
鄉射就禮等設席皆東上是統於人今以神不統於人取地道尊右之義故席西上几在右
筵几
主人
賓
授鴈
問名同
碑
主人
降授老鴈
揖
揖
揖
揖
廟門
揖
揖
使者至主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入
揖
入
揖
入

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當為禮禮賓者欲厚之賓禮辭許禮辭一辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上荅拜校下孝反辟音避○拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主

人阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起○疑魚乙反贊者薦脯醢薦進賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜凡祭於脯醢之豆閒必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意○疏曰所先謂先世造此食者賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹賓降授人脯出主人送于門外再拜人謂從者○記祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命案經但言取脯記又明右手取脯以左手奉之尤見其恭也

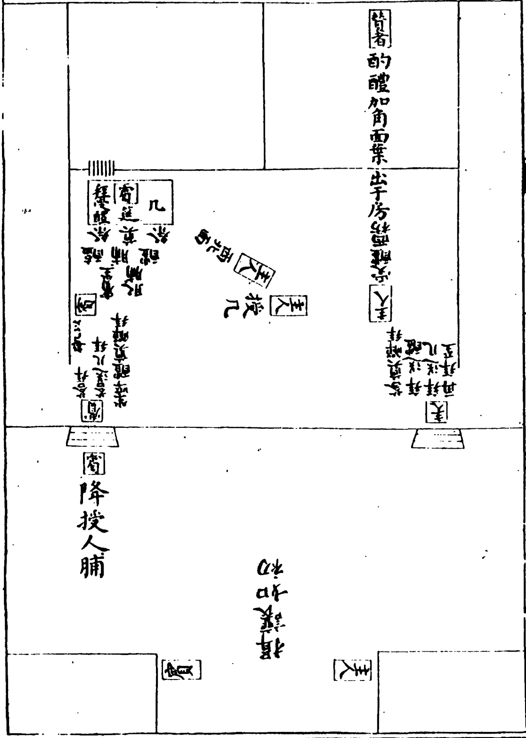
○醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者言從者謙不敢斥也對曰某既得將事矣敢辭將行先人之禮敢固以請主人辭某辭不得命敢不從也賓辭也不得命者不得許已之命

○凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告告禮所執脯

主人曰聞命矣

右醴賓

醴賓圖



納吉用鴈如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定○納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭與猶兼也

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮儷音麗○徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者

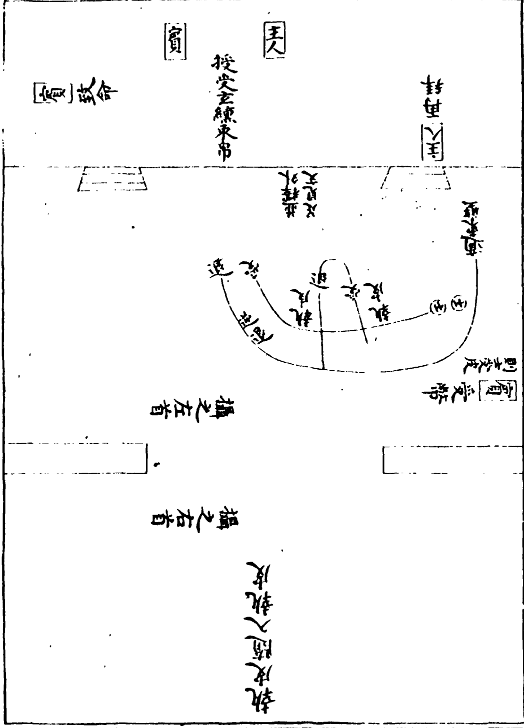
左首隨入為門中阨狹西上中庭位併○阨於賣反○疏曰隨入為門中阨狹者皮皆横執之二人相隨乃可以入至中庭稍寛故得俱北面西上賔致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賔致命主人受幣庭實所用為節○疏云出于後者出于執皮者之後至於左北面受之逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也○辭無不腆無辱腆善也賔不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮帛儷皮束帛也○疏曰可制者可制為衣物此亦教婦以誠信之義也○納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰

吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法也○疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也

○女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家○疏曰此謂諸侯同族之女也共承高祖則四世之內皆教於公宮注止言緦麻舉疏以見親也及與君絕服則於大宗之家教之

右納徵

納徵禮圖



請期用鴈主人辭賔許告期如納徵禮主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之○請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟己昆弟子昆弟此三族者己及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親內則廢故舉合廢者而言對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日某吉日之甲乙對曰某敢不敬須須待

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏去起呂反肫音純髀步米反飪而甚反扃古螢反鼏亡狄反○期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面向内也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兎腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪孰也扃所以扛鼎鼏覆之○胖音判飯扶晚反竅苦弔反○疏曰脊體之正者一身之上體總有二十一節前有肩

臂臑後有肫胳脊在中央有正脊脡脊橫脊而取中央正脊故也

設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋饌仕懸反敦音對○醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時

大羹湆在爨大如字又音太湆音泣爨七亂反○太羹湆煑肉汁也太古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋綌去逆反○墉墻也禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹巹音謹○無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六為夫婦各三觶一升曰爵○匏白交反酳

以刃反○記腊必用鮮魚用鮒必殽全鮒音附○殽全者不餒敗不剝傷○

疏曰鮮取夫婦日新之義鮒取夫婦相依附也

右陳器饌

壻家陳鼎及器圖

皆有冪勺

尊 玄酒

饌

醯醬二豆 菹醢四豆 黍稷四敦

卺

篚 合卺 四爵

洗

特豚合升舉肺脊一祭肺二

豚鼎 魚鼎 腊鼎

魚十四

腊一肫去髀

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬袘以豉反又音移從才用反乘繩證反○主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者明其與袘俱用緇袘謂緣以緇緣裳從者有司乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前馬使從役持炬火居前炤道○迎魚正反緣以絹反炤音照婦車亦如之有裧裧昌占反○亦如之者車同等裧車裳幃周禮謂之容車有容則固有蓋至于門外婦家大門之外○主人筵于戶西西上右几主人女父也筵為神布席女次純衣纁袡立于房中南面袡如占反○次首飾也純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡亦緣也姆纚笄宵衣在其右姆亡候反纚山

買反○姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者纚緇髮笄今時簪也宵讀為素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領姆在女右當詔以婦禮○緇他刀反綃音消女從者畢袗玄纚笄被顈黼在其後被皮義反顈若迥反○女從者謂姪娣也袗同也同玄者上下皆玄顈禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼言被明非常服○襮音博主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜賓壻主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不降送禮不參○疏曰賓奠鴈再拜稽首者此時當在

房外當楣北面知在房戶者見隱二年紀裂繻來逆女何休云夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆于戶後代漸文迎於房者親親之義也

壻御婦車授綏姆辭不受壻御者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏

婦乘以几姆加景乃驅御者代景之制蓋如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代壻

壻乘其車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外婿家大門外

○父醮子子婿命之辭曰往迎爾相承我宗事相息亮反○相助也宗事宗廟之事也

勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗呼玉反○勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩言大似嗣徽音○女音汝大

音泰○疏曰先妣之嗣謂婦入室代姑祭子曰諾唯恐弗堪不敢忘命○賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須○父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重婚禮也女奠爵於薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出房外示親授壻且當戒女也○疏曰舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母薦脯醢案士冠子與醮子及此篇醴賓醴婦皆奠爵于薦東明此亦奠薦東也女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降必有正焉者以託戒之使不忘○疏曰母初立房西女出房母行至西階上乃

戒之也託戒者謂託衣笄恒在身而不忘持戒亦然也○父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命命舅姑之教命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿其鴆反帨舒銳反○帨佩巾○疏曰宮事謂姑命婦之事○庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視出衿鞶鞶步干反愆去連反○庶母父之妾也鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬申重也宗尊也示之以衿鞶皆託戒使識之也○盛音成識中志反○壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也姆教人者○婦乘以几從者二人坐持几相對持几者重慎之○疏曰此几謂將上車而登若王后則履石大夫諸侯無文

○昏義曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋受之于父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也○壻親御授綏親之也親之也者親之也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也先居車前也

右親迎

親迎

父 醴女

袗玄

女從者

女 次純衣

纁袡

姆 纚笄 宵衣

父 戒女 衣若笄

女 出立毋之左

姆 出房外

主人 不降送

賓 升

庭 几

母 戒不降

主人 升

賓 三揖

揖

揖揖

揖

庶母 及門內

申父母之命

婦從 降出

婿 升

揖

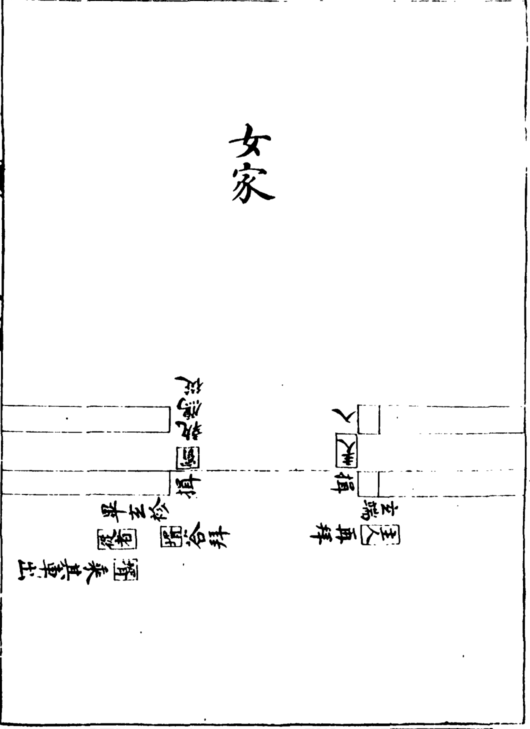
揖

揖

出

婿 御婦車授綏姆辭三周

禮圖



婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奥夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交媵以證反御音訝○升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為訝迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○疏曰壻既即席贊婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥者有南北二洗者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也北面載執而俟執俎而立俟豆先設○疏曰執匕俎舉鼎名別人者吉禮尚威儀也特牲禮右人於鼎北南面匕肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎逆執俎而立此與之同也凡牲體於鼎以次別出之載者依

其次戴之匕者逆退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由便至此乃著其位畧賤也贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設湇于醬南饌要方也設對醬于東對醬婦醬也設之當特俎菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湇于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北卻去逆反會古外反○啓發也○疏曰上設堉湇于醬南在醬黍之南特俎出於饌北此設婦湇於醬北在特俎東饌内則不得要方上注云要方者據大判而言耳卻仰也謂仰於地也贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊者

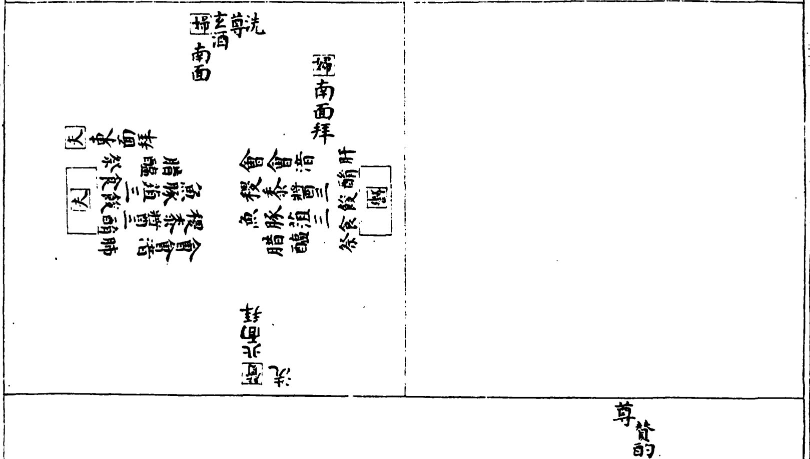
西面告饌具也婦使即席薦葅醢揖揖贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湆用指咂醬古文黍作稷○疏曰舉謂舉肺啜昌悅反咂子闔反○三飯卒食卒已也同牢亦親不主為食起三飯而成禮也○疏曰少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三飯故云同牢亦親不主為食起三飯而成禮也○主為于偽反贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面荅拜酳婦亦如之皆祭酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安其所食酳酌內尊○疏曰主人拜受者婿拜當東面酳婦亦如之者婦拜當南面特牲主人洗角酌酳尸注云酳猶衍也是獻尸也尸既卒食又欲頤衍養樂之少牢云主人酌酒乃酳尸注云酳猶羨也既食之而又飲之所以樂之三注不同文有詳畧相兼

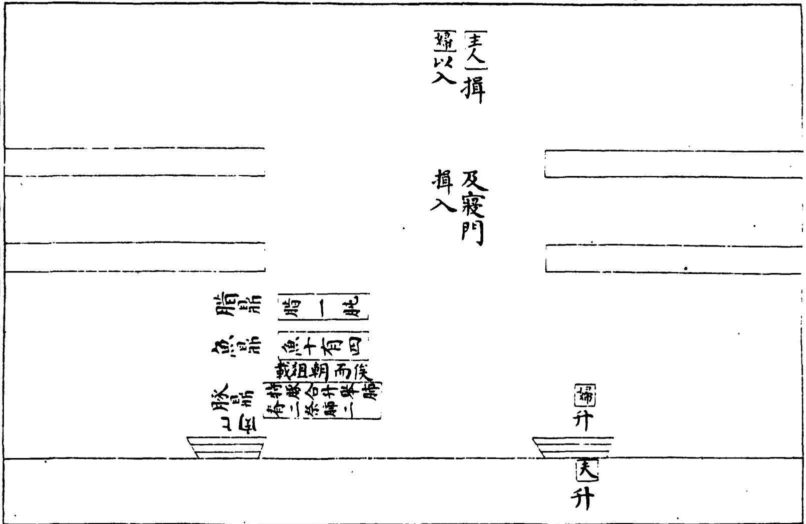
乃贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆嚌才計反○肝具肝炙也飲酒宜有肴以安之○炙之夜反卒爵皆拜贊答拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之亦無從也贊洗爵酌于户外尊入户西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興○贊酌者自酢也○疏曰言皆者夫婦也○記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺屬音燭○屬注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中○昏義曰共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命為大夫則妻為命婦器用陶匏尚禮然

也此謂大古之禮器也○大音泰○疏曰其牢之時俎以外其器但用陶匏而已三王作牢用陶匏言太古無其牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之始也○又曰婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也疏曰巹謂半瓢以一瓠分為兩瓢謂之巹壻之與婦各執一片以酳故云合巹而酳○今移合體指合巹而言同尊卑指共牢而言

右夫婦即席

夫婦即席圖




主人揖
婦以入
及寢門
揖入
腊鼎
腊一肫
魚鼎
魚十有四
載俎朝而俟
豚鼎
匕
西
特豚合升
婦升
夫升

主人出婦復位復尊西南面之位乃徹于房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中為媵御餕之徹尊不設有外尊也○餕音俊主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾說吐活反○巾所以自潔清御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止衽卧席也婦人稱夫曰良止足也主人入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞燭出昏禮畢將卧息媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之外尊房戶外之東尊媵侍于戶外呼則聞為尊者有所徵求

右徹饌成禮

徹饌　成禮

徹于房中
如設于室
[媵][御]餕之
尊否

尊
贊酌酳
媵侍

[夫]說服于房[媵]受

[夫]入親說婦之纓
[婦]說服于室[御]受

[婦]復位

[媵]衽良席
[御]衽于奥

今案婦至主人揖入升自西階道婦入也夫先即席婦尚立于尊西南面媵御沃盥交道其志而後贊者徹尊冪舉者出舉鼎入陳其阼階南載牲于俎俟設豆訖而後俎入又設對饌後布婦對席及贊者告饌具夫揖婦即對筵皆坐夫正席於先婦布席於後者先後倡隨之義也又其序先祭而後食既三飯卒食而後三酳一酳再酳用爵三酳用巹一酳以肝從再酳三酳無從其一酳也主人拜

受爵贊戶內北面荅拜酳婦亦如之三酳禮成而後贊酌戶外尊以自酢奠爵拜皆荅拜卒爵拜皆荅拜興於是主人出婦復位主人出者將向房說服也婦復位者婦人不宜出復入故因舊位而立也於是徹室中之饌設于房使御布婦席媵布夫席賈疏云前布同牢席夫在西婦在東示陰陽交會有漸也今乃夫在東婦在西易處者取陽往就陰故男女各於其方也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席質平也房外房戶外之西○疏曰鄭知房外在房戶外之西者以其舅在阼阼當房戶之東若姑在房戶之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者房戶外之西也婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席笲音煩○笲竹器而衣者進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也舅坐撫之興答拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜○俠古洽反降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人腶丁亂反○人有司姑執

笲以起荅婦拜授有司徹之舅則宰徹之○疏曰公羊傳云棗栗云乎腶脩云乎棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩也○記笲緇被纁裏加于橋舅荅拜宰徹笲裏音里○被表也笲有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以庋笲其制未聞○雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上是見已見賢遍反○婦來為供養也其見主於尊者兄弟以下在位是為已見不得特見○供恭用反養羊尚反○疏曰堂下舅姑之堂下東邊西向以北為上近堂為尊也舅姑在堂上婦自南門而入入則從於夫之兄弟姑姊妹前度因以是即為相見不復更別詣其室見之也見諸父各就其寢旁尊也亦為見時不來○疏曰諸父謂夫之伯叔也既是旁尊則婦於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也

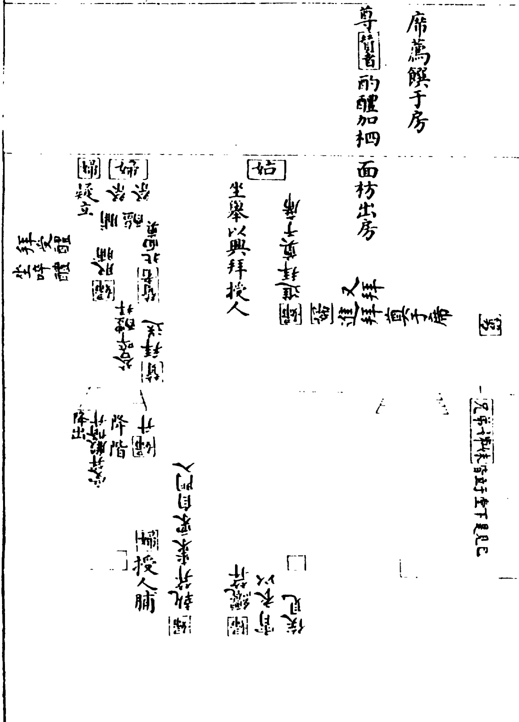
右婦見舅姑

贊醴婦醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之席于户牖間室户西牖東南面位側尊甒醴于房中婦疑立于席西疑音嶷○疑正立自定之貌贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面荅之變于丈夫始冠成人之禮○疏曰冠禮禮子與此禮婦俱在賓位彼南面受醴者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦面之拜也婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人

于門外奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人○記婦席薦饌于房醴婦饗婦之席薦也○疏曰醴婦時唯席與薦無俎其饗婦並有俎俎則不饌于房從鼎升于俎入設于席前今據醴婦時而言也○昏禮曰夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦于舅姑執笲棗栗腶脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也成其為婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也○記庶婦則使人醮之婦不饋庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴庶婦酌之以酒其儀則同不饋者其養統於適也○疏曰其儀則同者適婦用醴於客位東面拜受贊者北面拜送庶婦於房外之西亦東面拜受醮者亦北面拜送

右贊醴婦

婦見舅姑及醴婦圖

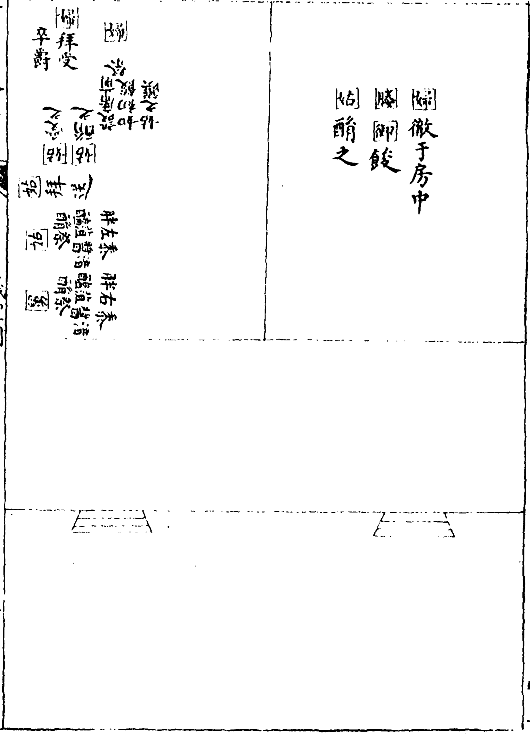


舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既成成以孝養特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮取七住反。側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奥其饌各以南為上其他謂醬湆菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時婦贊成祭卒食一酳無從贊成祭者授處之今文無成也席于北墉下室中北墉下婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕者即席將餕也辭易醬者嫌淬汚婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠于篚婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先於是與始飯之錯

古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也

右婦饋舅姑

婦饋舅姑圖



舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠於薦左不舉舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為主明代已

歸婦俎于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮○疏曰案雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也饗時設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎所以盛肉故知有牲此婦氏人即上婦所授脯者也○記饗婦姑薦焉舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢婦洗在北

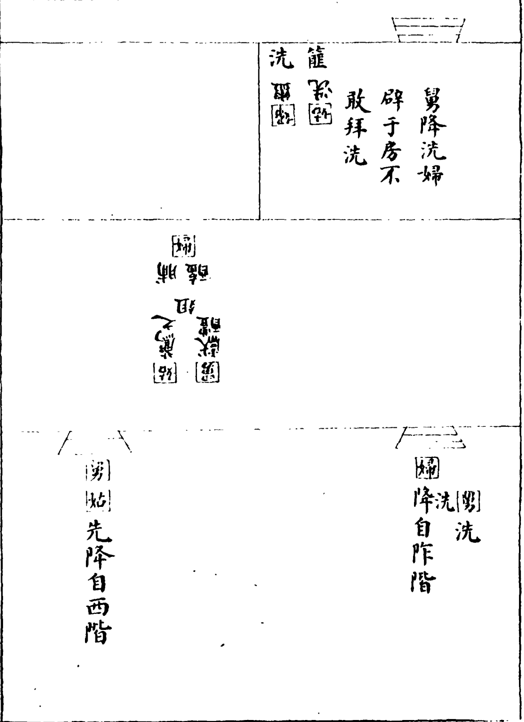
堂直室東隅篚在東北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室

東隅東西直房戶與隅間婦酢舅更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗不敢與尊者為禮○昏義曰厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日

今案舅洗于南洗洗爵以獻婦也姑洗于北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠酬酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠酬之禮與

右舅姑共饗婦

舅姑饗婦一獻圖



舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚○古文錦皆作帛○疏曰此一獻依常饗賓客法姑饗婦人送者酬以束錦婦人送者隸子弟之妻妾若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也就賓館○疏曰贈賄之等皆就館故知此亦就館也壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮疏曰舅姑沒則壻無饗○記凡婦人相饗無降姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上○疏曰婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

記婦入三月然後祭行入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

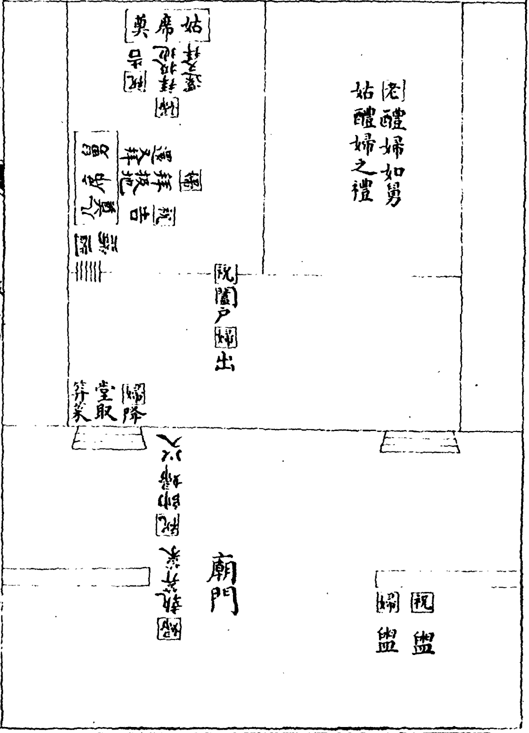
右祭行

若舅姑既没則婦入三月乃奠菜没終也奠菜者以篚祭菜也蓋用堇○堇音謹席于廟奥東面右几席于北方南面廟考妣之廟北方墉下○疏曰周禮司几筵注云祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同几即同席今祭於廟而别席者生時見舅姑舅姑别席異面此廟見亦别席異面象生不與常祭同也祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱初洽反○扱地手

至地也婦人扱地猶男子稽首婦降堂取筓菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交乎户今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑○疏曰降堂階上也室事交乎户堂事交乎階今室事當交於户乃交於階者敬也婦出祝闔牖户凡廟無事則閉之老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮因於廟見禮之

右舅姑沒三月乃奠菜

舅姑没三月乃奠菜圖



記若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏姻請覿女氏稱昏壻氏稱姻覿見也主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父也以白造緇曰辱對曰某以非他故不足以辱命請終賜見非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從不言外亦彌親之辭主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出出門出內門入門入大門此內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也擯者以摯出

請受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜

送出出已見女父見主婦主婦闔扉立于其內主婦主人之婦也闔扉者

婦人無外事扉左扉壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦

又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必俠拜主人請醴及揖讓入醴以

一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與也無幣異於賓客壻出主人送

再拜

右不親迎三月壻見妻之父母

不親迎三月壻見妻之父母圖

主人 再拜送

主婦 再拜送

醴壻以一獻之禮主婦薦脯醢奠酬無幣

案經文壻受摯入主人再拜受壻再拜送不言面位賈疏云聘禮賓執摯入門右奠摯從臣禮辭之乃出由門左升堂北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面再拜送

主婦 一拜 又拜 立扉內

壻 答主婦再拜

壻 奠摯再拜出

主人 再拜送

壻 以摯出請受

壻 出

今案儀禮所存者惟士昏禮大夫以上無文案儀禮士昏親迎主人爵弁乘墨車注云爵弁玄冕之次士而乘墨車攝盛也疏云大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭用玄端助祭用爵弁今士親迎用爵弁是用助祭之服以為攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝盛也天子諸侯尊不須攝盛宜用家祭之服以迎則天子當服衮冕而五等諸侯皆玄冕是以記云玄冕齋戒鬼神陰陽也將以

為社稷主以社稷言之據諸侯而說也周禮巾車王之車有玉輅金輅象輅革輅木輅諸侯自金輅以下孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車令士乘大夫墨車為攝盛則庶人當乘棧車大夫當乘夏縵卿當乘夏篆天子諸侯亦不假攝盛當乘金輅矣又白虎通王度記有天子諸侯一娶九女之制曾子問有變禮記傳有事證詳見儀禮經傳通解

欽定四庫全書

卷二

儀禮圖卷二